

FICHE TECHNIQUE  
NOM DU GROUPE

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

**Style :** Rock, Métal, Alternatif

**Année de formation:** 2012

**Localisation:** Toulouse, France

**Label:** Les Aigles du Métal

## **Description:**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

## **Membres :**

- Thomas Mazelier – Guitare / Chant
- Mathilde Esteve – Basse / Chant
- Olivier Guéant – Batterie / Percussions
- Paty Vilanova – Vielle à roue
- Arnaud Pic – Violon électrique

## **Staff & Accompagnateurs :**

- Christian Miquel – Ingénieur son
- Maud Letellier – Régisseuse
- Franck Nadal – Photographe & Vidéaste

**Langue d'échange :** Français & anglais

**Site:** [www.site.com](http://www.site.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/nomdugroupe](http://www.facebook.com/nomdugroupe)

**YouTube:** [www.youtube.com/user/nomdugroupe](http://www.youtube.com/user/nomdugroupe)

# MATÉRIEL

## MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

### Thomas Mazelier – Guitare / Chant

- 1 guitare électrique
- 1 pédalier Line 6 (sortie DI)
- 1 ampli guitare (en option si retour disponible)
- 1 microphone dynamique type SH55

### Mathilde Esteve – Basse / Chant

- 1 basse
- 1 pédalier (sortie DI)
- 1 ampli basse (en option si retour disponible)

### Olivier Guéant – Batterie / Percussions

- 1 batterie complète (en option si batterie sur place)
- 1 derbouka
- 1 microphone dynamique type SM58

### Paty Vilanova – Vielle à roue

- 1 vielle à roue (sortie stéréo, 1 DI stéréo ou 2 DI mono)
- 1 tabouret

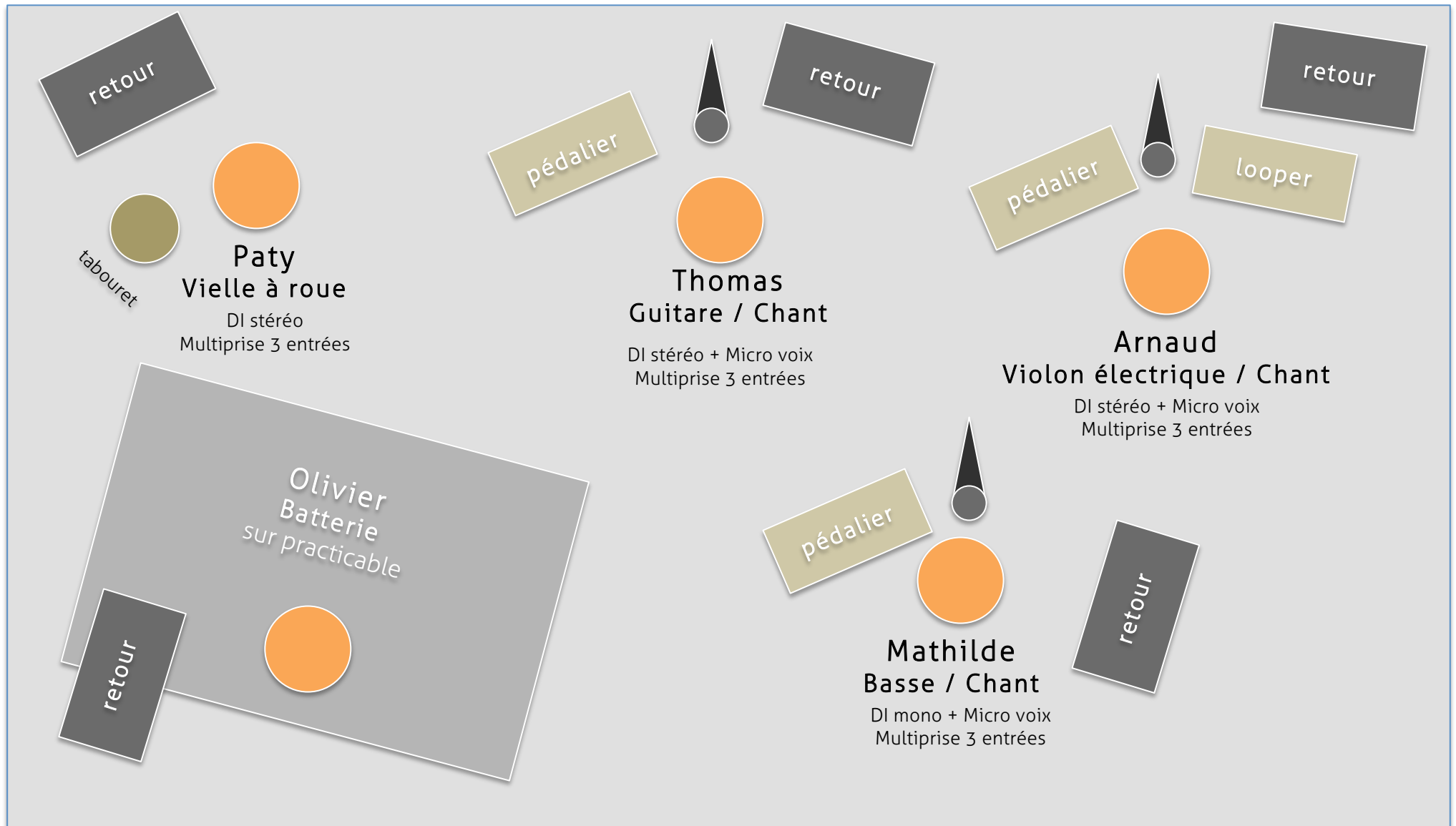
### Arnaud Pic – Violon électrique / Chœurs

- 1 violon électrique
- 1 pédalier GT-100 BOSS
- 1 pédalier looper RC-300 (sortie DI stéréo ou 2 DI mono)
- 1 ampli basse (en option si retour disponible)

## MATÉRIEL À FOURNIR

- 5 retours «bain de pied» (retours musiciens)
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 4 à 5 boîtiers DI mono/stéréo (selon les besoins et les disponibilités)
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 2 stands de guitare et basse
- 1 batterie complète (si disponible sur place)
- 4 prises électriques (220V – 50Hz) avec 3 entrées par musiciens
- 3 microphones dynamiques type SM58
- 1 praticable batterie (si possible)

# PLAN DE SCÈNE – 5 MUSICIENS



# PATCH-LIST

Entrée	Musicien - Instrument	Type
1	Thomas – Guitare électrique	Guitare DI mono left
2	Thomas – Guitare électrique	Guitare DI mono right
3	Thomas – Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
4	Mathilde - Basse	Basse DI mono
5	Mathilde - Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
6	Paty – Vielle à roue	Vielle DI mono left
7	Paty – Vielle à roue	Vielle DI mono right
8	Arnaud – Violon électrique	Violon DI mono left
9	Arnaud – Violon électrique	Violon DI mono right
10	Arnaud – Chœurs	Micro voix SM58 avec grand pied
11	Olivier – Batterie – Grosse caisse	Shure Beta 52 ou 91 avec pied
12	Olivier – Batterie – Caisse claire	Shure Beta 57 avec pied
13	Olivier – Batterie – Toms	Shure sm 57 avec pied
14	Olivier – Batterie – Cymbales	2 x micros overheads (AKG 451) avec pied
15	Olivier – Batterie – Derbouka	AKG 535 avec petit pied
16	...	...

## Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur son. Merci de lui indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gèrera les lumières.

# RIDER

## Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

## Installation & Balance

- Déchargement: 25 minutes
- Temps d'installation du plateau: 30 minutes
- Temps de balance: 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

## Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

## Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

## Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge. Attention l'un des membres est allergique aux arachides !

## Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

## Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

## Merchandising

Nos CD et autres merchandising pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

## Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

# CONTACT

## Contact Général

Maud Letellier

[maud.letellier@gmail.com](mailto:maud.letellier@gmail.com)

+33 6 00 00 00 00

## Contact Technique

Christian Miquel

[christian.miquel@orange](mailto:christian.miquel@orange)

+33 5 56 00 00 00

ou

Arnaud Pic

[picarnaud@gmail.com](mailto:picarnaud@gmail.com)

+33 6 59 00 00 00